

Кононова Татьяна Леонидовна

кандидат исторических наук,
доцент кафедры иностранных языков
и профессиональной коммуникации
Курского государственного университета

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИЯ
И ЧТЕНИЕ В РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX –
НАЧАЛЕ XX В. (ПО МАТЕРИАЛАМ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ)**

Аннотация:

В статье прослеживается история частных книжных собраний в губерниях Центрального Черноземья во второй половине XIX – начале XX в., состав книжного фонда публичных и народных библиотек, на основе отчетов которых выделяются основные группы читателей, анализируются их читательские интересы. Отмечается, что книги стали существенным фактором развития российского общества.

Ключевые слова:

читатели, библиотека, чтение, книжные собрания, книжный фонд, Курская губерния, Курская Семеновская публичная библиотека.

Kononova Tatyana Leonidovna

PhD in History, Assistant Professor,
Vocational Communication
and Foreign Languages Department,
Kursk State University

**READERSHIP AND READING
IN THE RUSSIAN PROVINCE
IN THE LATE 19TH –
EARLY 20TH CENTURIES (CASE STUDY
OF THE CENTRAL BLACK SOIL REGION)**

Summary:

The article deals with the history of private book collections in the provinces of the Central Black Soil region in the late 19th – early 20th centuries, the structure of book stocks in the public libraries. On the basis of the records made by the libraries the author distinguishes the basic groups of readers, and analyzes the readers' preferences and interests. It is noted, that the books became an essential factor of development of the Russian society.

Keywords:

readers, library, reading, book collections, book stock, Kursk province, Kursk Semenov public library.

Бытование книги в обществе, его динамика и особенности проявлений в различных исторических обстоятельствах и условиях отдельных регионов иногда оказываются ключевыми для понимания российского мироустройства. Изучая отношение к книге, круг чтения, интересов и вкусов читателей можно отчетливее представить культурный уровень населения России. Читательское восприятие служит своеобразным барометром, позволяющим полнее, объективнее раскрыть воздействие книги на общество. Важность становления и эволюции чтения в круге потребностей и интересов широких слоев населения России обозначил Н.А. Рубакин в конце XIX в.: «Ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры, как уровень читающей публики» [1, с. 35].

Во второй половине XIX – начале XX в. реформы, пробуждение социальной активности разных групп населения породили значительные изменения как в характере читательской аудитории, так и в содержании чтения россиян. Одним из признаков этого времени стало нарастающее потребление в книге. Расширение в 60-е гг. XIX в. сети начальных школ, рост числа обученных грамоте меняли характер взаимодействия книги и общества.

Изменение читательской аудитории и ее книжных потребностей было характерно для всей страны. Менялся облик читателя не только в столицах, но и в губернских и уездных городах провинциальной России, в сельской глубинке появлялся новый читатель. Процесс формирования российского читателя был единым, но обретал специфические черты в условиях различных регионов.

Самой образованной группой населения были дворяне. Сословный характер общества накладывал свой отпечаток на распространение чтения. К концу XVIII – началу XIX в. чтение стало обязательным компонентом дворянского образа жизни. В каждой дворянской усадьбе имелась своя библиотека. Однако сведения о многих из них не сохранились. Судить о составе этих библиотек и круге чтения их владельцев мы можем по опубликованным источникам, а также по немногим экземплярам книг, фрагментам этих книжных собраний, сохранившимся в современных областных библиотеках.

В областных библиотеках Орла и Курска сохранились книги из библиотеки дворян Скарятиных. Данный дворянский род известен со второй половины XVI в. Он внесен в родословные книги нескольких губерний, в том числе Курской и Орловской. Экслибрис их библиотеки гербовый, ниже надпись: Bibliotheca Skariatiniana. Библиотека находилась в имении Троицкое Малоархангельского уезда Орловской губернии и содержала 20 000 томов. Среди книг – ценнейшие издания XVIII в., иллюстрированные издания Франции, Голландии XVII–XVIII вв., много книг по исто-

рии французской революции [2]. В собрании Скарятиных много книг на иностранных языках – английском и французском. Николай Яковлевич Скарятин (1821–1894) некоторое время был курским губернским предводителем дворянства. Возможно, поэтому часть книг из их библиотеки отложилась в фондах Курской ОНБ им. Н.Н. Асеева.

Большую библиотеку имели курские дворяне Стремоуховы – предводитель дворянства Льговского уезда, почетный мировой судья Петр Петрович Стремоухов и Николай Петрович Стремоухов. Их родовое имение находилось в с. Фитиж Льговского уезда. Собрание содержало книги на французском и английском языках, изданные в Париже, Брюсселе, Лейпциге и Лондоне. Среди книг дворян Стремоуховых есть не только романы Эжена Сю, А. Дюма, Ж. Санд, Терайля, но и историческая литература, например, «Воспоминания князя Пьера Долгорукова», изданные в Женеве в 1867 г. Стремоуховы очевидно увлекались английской литературой – в их собрании есть почти полная коллекция серии «Собрание английских и американских авторов», издававшаяся в Лейпциге в немецком издательстве «Бернард Таушнитц».

Известно о библиотеке урожденной княжны Н. Дондуковой-Корсаковой, супруги Льва Ивановича Изъединова, крупного землевладельца Курской губернии, последнего предводителя дворянства Курской губернии (с 1914 по 1917 г.). Она имела свой экслибрис – на форзацах всех ее книг в нижнем левом углу наклейка, на которой изображена женщина в свободно ниспадающей греческой тунике с венком на голове. В левой руке она держит горящий факел, правая поднята над головой, на ладони – зажженная свеча. Вокруг фигуры женщины ветви дерева и лента, на которой написано по-французски: «Души приветствуют друг друга». Ниже надпись: «Из книг Н. Изъединовой». В ее библиотеке есть мемуары, историческая литература; она читала Рабле, Лафонтена, Мольера; интересовалась не только французской и английской художественной литературой, но и биографиями писателей – в сериях «Великие французские писатели» и «Великие английские писатели» печатались биографии Дж. Элиот, А. де Мюссе, Ж. Санд, Декарта, Майстре, Дидро и другие. Она владела самым полным собранием сочинений Вальтера Скотта, куда входили 26 томов его прозы, 12 томов поэтических произведений, 48 томов с романами Уэверли и биография писателя в 10 томах. Это уникальное собрание издавалось в Эдинбурге с 1839 по 1851 г.

Одной из самых известных коллекций в Курской губернии было книжное собрание князей Барятинских. В составе библиотеки А.И. Барятинского обычно отмечают следующие крупные коллекции: 1) И.А. Гульянова; 2) П.М. Строева; 3) А.Ф. Гильфердинга; 4) В.И. Касаткина. Коллекция редких книг А.И. Барятинского была завещана его брату, Виктору Ивановичу, который, согласно пожеланию своего брата, передал все книги и рукописи в Исторический и Румянцевский музеи в Москве [3, с. 236].

Значительными книжными собраниями обладали многие общественные деятели, историки, ученые Центрального Черноземья. В собрании известного воронежского педагога, краеведа, общественного деятеля М.Ф. Де-Пуле имелись сочинения по истории, библиографии, филологии, фольклористике, статистике, краеведению, юриспруденции, социологии. Его библиотека насчитывала 3 000 названий, включая экземпляры с дарственными надписями многих ученых и писателей [4, с. 170–171]. После его смерти книги были переданы Воронежскому Михайловскому кадетскому корпусу. Позднее библиотека частично вошла в фонд библиотеки Воронежского государственного университета.

В библиотеке археографа, этнографа Н.И. Второва представлена иностранная литература на языке оригинала (сочинения Шекспира, Байрона, В. Скотта, Диккенса, Вольтера, Лафонтена, Бальзака, Ж. Санд, Гете, Шиллера и других), сочинения русских классиков, исторические труды, описания путешествий, литература по этнографии, лингвистике, фольклористике, юриспруденции, ботанике, астрономии и другие. Богатой коллекцией книг по истории и богословию обладал краевед, историк, церковный деятель Димитрий (Д.И. Самбикин).

Орловский библиофил, библиограф и краевед И.М. Пухальский унаследовал от отца библиотеку редких книг и всю жизнь пополнял ее новыми раритетами. Его собрание насчитывало несколько тысяч томов, в нем имелись рукописи XV–XVIII вв., прижизненные издания И. Крылова, В. Капниста, И. Богдановича, Е. Баратынского, И. Тургенева и других писателей; большая подборка трудов русских библиографов В.С. Сопикова, Ю.Ю. Битова, А.Ф. Смирдина, Г.Н. Геннади, В.И. Межова, Н.М. Лисовского. Книги из библиотеки Пухальского дополнили фонды Пушкинского дома Академии наук в Петербурге, Государственного музея И.С. Тургенева и краеведческого музея в Орле [5, с. 112–113]. Хорошую библиотеку имел орловский краевед и библиограф А.Г. Пупарев, где были представлены материалы по истории и статистике России XVIII–XIX столетий. До наших дней сохранилась библиотека, собранная историком литературы, библиофилом М.Н. Лонгиновым. Сохранились сведения о библиотеках историка земства, журналиста, общественного деятеля И.П. Белоконого; общественного деятеля, журналиста, краеведа Т.И. Вержбицкого; владельца одной из самых значительных коллекций русского искусства, Е.Г. Шварца, брата русского художника, основоположника исторической живописи, уроженца с. Белый Колодезь Щигровского уезда Курской губернии Вячеслава Григорьевича Шварца.

В 50–70-е гг. XIX в. только начинает складываться средний читательский слой. Чтение стало распространяться и среди средних слоев населения (мелкие и средние чиновники, купцы, мещане, священники, офицеры невысоких чинов). При незначительном количестве публичных библиотек и книготорговых заведений в то время, этот слой, как правило, был лишен свободного выбора книг, и его чтение во многом носило случайный характер. Наиболее развитую группу этой читательской аудитории составляли учащиеся и молодежь, окончившая средние учебные заведения.

В круге чтения средних городских кругов преобладала беллетристика. Чиновничество и купечество в эти годы лишь приобщались к чтению и просмотру газет. Из художественной литературы больше всего ценились произведения развлекательные, авантюрно-приключенческие. В этот период лидирующее положение в чтении россиян занимала периодика. Определенный интерес представляет собой исследование чтения в Курской губернии, проведенное сотрудниками «Курских губернских ведомостей». В 1864 г. они разослали анкеты во все уезды с целью выяснить какие и в каком количестве периодические издания выписываются на местах, какие социальные группы общества их выписывают, какая литература пользуется наибольшим спросом. Обработав анкеты, они представили полученные сведения на страницах «Курских губернских ведомостей» за 1864 г. Сотрудники газеты называли эти сведения следующим образом: «Таблицы, в которых представлено участие, или влияние нашей журналистики на умственную и нравственную жизнь губернии» и «таблицы духовного вкуса подписчиков и вместе с тем точная мера влияния печатного слова в здешней местности» [6].

Исследование показало, что в губернии выписывались «Биржевые ведомости», «Русские ведомости», «Московские ведомости», «Сын отечества»; толстые журналы: «Русский вестник», «Библиотека для чтения», «Современник», «Отечественные записки». Выписывались журналы мод и собрания романов, а также такие периодические издания, как «Современная медицина», «Земледельческая газета», «Вокруг света», «Учитель», иностранные издания. Больше всего выписывалось правительственных, литературно-политических и популярных журналов; меньше – модных, развлекательных и религиозно-нравственных; мало специальных изданий.

Больше всего периодических изданий выписывалось в Курске и Белгороде (56 и 55 наименований соответственно), затем следуют Суджанский (47 наименований), Старооскольский (45 наименований), Корочанский (40 наименований) и Рыльский (39 наименований) уезды. Меньше всего выписывали в Тимском (22) и Щигровском (26) уездах.

Больше всего изданий выписывали помещики, на втором месте стоит духовенство, на третьем – чиновники и разночинцы, и на четвертом – купечество. Меньше всех выписывали мещане. По основным показателям отличались Курск и Белгород. В Курске больше всех выписывали чиновники. В Белгороде – помещики, затем следовали купечество, чиновники, духовенство.

Отмечая значительные перемены, которые наступили в середине 1890-х гг. в промышленных центрах России, русский книговед и библиограф Н.А. Рубакин писал, что именно в этих центрах «выдвинулся тот читатель, который явился одним из самых активных потребителей книжного товара» [7]. К этой мысли он возвращается неоднократно, настойчиво повторяя, что оживление книжного рынка, прежде всего, связано с выступлением на сцену «в качестве действующего элемента новой, весьма многочисленной и все более и более нарастающей толпы читателей, – читателей из широких слоев трудящегося народа, прежде всего фабричных и крестьян» [8].

Поскольку библиотеки для чтения были одним из основных каналов обеспечения населения книгой в данный период, то рассмотрим состав их читателей, сословие и род занятий, их возраст, пол и образование, читательские интересы, а также какие книжные и периодические издания выписывались библиотекой, мы можем получить сведения о том, что представлял собой читатель Центрального Черноземья.

Например, Курская Семеновская публичная библиотека, основанная в 1897 г., предлагала читателям значительные ресурсы для просвещения и образования. Каталог книг Курской Семеновской публичной библиотеки, изданный в 1899 г., свидетельствует о том, что в начале деятельности библиотеки в ней имелось около 4-х тыс. экз. книг, которые распределялись по 15-ти разделам, а также 72-м наименования периодических изданий [9]. Среди читателей мужчины составляли 60 %, женщины – 40 %. Основная часть читателей (67 %) имела среднее образование. Среди читателей библиотеки можно выделить три основные группы – учащиеся (35 %), служащие (20 %) и лица без определенных занятий (20 %). Чиновники составляли 8,3 %; военные, духовенство, торговцы, ремесленники, лица свободной профессии составляли всего около 10 %.

Наибольшим спросом из периодических изданий пользовались «Вестник Европы», «Вестник иностранной литературы», «Мир божий», «Жизнь», «Исторический вестник», «Русское богатство», «Русская мысль», «Вестник воспитания», «Русская школа», «Вокруг света», «Нива», «Природа и люди», «Детское чтение», «Родник» [10, с. 11]. Из последующих отчетов видно, что наибольшим спросом пользовался отдел беллетристики (63 %), второе место занимала периодика (16 %), третье – детские книги (10 %), затем следовала история (4 %).

В Фатежской народной библиотеке Курской губернии кроме книг выписывались 4 газеты и 18 журналов. В библиотеке было 1 546 подписчиков – в основном крестьяне и мещане. Взрослые

составляли больше половины читателей библиотеки. Интересно, что среди них было много женщин – почти 42 %. За отчетный 1903/1904 г. библиотеку посетили 14 915 чел., на 2 тыс. больше, чем в предыдущем отчетном году, и было выдано 14 915 книг. Как указывалось в отчете библиотеки, «вследствие громадного наплыва посетителей читальни, не было возможности вести точной регистрации, почему количество посещений можно определить только приблизительно в 15 000». Среднее число посещений в день составляло 50 человек [11, с. 59–62 (паг. 2-я)]. Выданные книги распределялись следующим образом (таблица 1):

Таблица 1 – Распределение выделенных книг

Виды изданий	Количество книг	Соотношение, %
1. Словесность и литература	10 100	67,72
2. Периодические издания	1 016	13,52
3. Религиозно-нравственная литература	1 007	6,75
4. Естествоведение и сельское хозяйство	721	4,83
5. География и путешествия	526	3,53
6. История и биографии	495	3,32
7. Общественные и юридические науки	38	0,25
8. Ремесла и производства	12	0,08

Среди русских писателей наибольшим спросом пользовались Немирович-Данченко, Потапенко, А.С. Пушкин и И.С. Тургенев; среди иностранных – Е. Марлит, Майн-Рид и сказки братьев Гримм.

Общее количество подписчиков Орловской бесплатной Тургеневской библиотеки-читальни в 1913 г. составляло 2 373 чел., за год библиотеку посетили 38 786 читателей [12]. В среднем библиотеку посещало ежедневно 140 чел. Среди читателей преобладали учащиеся низших и средних учебных заведений, затем следовали лица без определенных занятий. Служащие, ремесленники, военнотружачие составляли небольшую группу читателей. Книжный фонд библиотеки насчитывал 4 900 экз. книг, большая их часть (3 734) составляла отдел беллетристики. В 1913 г. было выдано 38 850 экз. книг, из них 36 067 – из отдела беллетристики. Наибольшим спросом у читателей пользовались произведения И. Тургенева, Л.Н. Толстого, Э. Вернера, А.Н. Островского, Э. Золя. Читальню библиотеки посетили за год 1 320 чел., которые интересовались в основном журналами «Нива», «Книги», «Орловский вестник», «Природа и люди» и «Вокруг света».

Читательские интересы крестьянства, бывшего самой многочисленной частью населения, формировались под воздействием ряда факторов. Важнейшими среди них были низкий уровень грамотности и оторванность от культурных центров. В исследовании И.П. Белоконого, заведующего статистическим бюро Курского губернского земства в 1897 г., приводилось множество свидетельств о потребности в чтении среди простого народа [13, с. 297–300]. На вопросы о чтении среди крестьян отмечались такие ответы: «стремление крестьян к саморазвитию путем чтения книг в высшей степени сильно», «потребность в чтении у населения велика», «у крестьян замечается охота к чтению, но удовлетворить ее нечем». У крестьян часто не хватало средств, чтобы выписывать газеты, но в каждом доме было несколько книг, которые часто перечитывались. Кто-либо из грамотных членов семьи читал по вечерам вслух. Часто в свободное время само население устраивало чтения по домам, где собиралось несколько человек соседей. Серьезных книг не встречалось, только лубочные издания. Многие крестьяне выписывали такие газеты, как «Сын Отечества», «Биржевая газета», «Курский листок», «Сельский вестник», «Курские губернские ведомости», «Родина», «Свет». Часто ими пользовалось все население.

Две трети от общего числа читателей народных библиотек в Курской губернии составляли учащиеся или окончившие земскую школу. Большинство читателей мужчин составляли земледельцы (44 %) и ремесленники (12 %). Среди женщин 28 % учились в земских школах и 20,5 % занимались домашним хозяйством [14].

Судя по материалам, опубликованным в «Текущей школьной статистике Курского губернского земства», интенсивность чтения в народных земских библиотеках в среднем составляла 8,5 книг в год на одного читателя. Среди читателей наибольшим спросом пользовалась беллетристика (48 %), духовно-нравственная литература (26 %), затем следовали русская история, сказки и былины, география, естествознание. Среди русских авторов наибольшей популярностью пользовались Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, А.С. Пушкин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Г.П. Данилевский и другие. Среди иностранных – Ожешко, Ч. Диккенс, М. Твен, В. Гюго. Такой спрос объяснялся, возможно, тем, что народные библиотеки составлялись по специальным каталогам, в которых полнее всего был представлен отдел беллетристики. В среднем на каждую библиотеку приходилось 180 томов. В библиотеках имелись и периодические издания – «Сельский вестник», «Беседа», «Русский паломник», «Биржевые ведомости», «Нива» и другие. Отмечался спрос на газеты, особенно на «Русское слово». Заведующие библиотеками сообщали, что имеется спрос на книги по сельскому хозяйству, медицине и юриспруденции, которых в библиотеках

было явно недостаточно. Одним из недостатков в работе библиотек многие библиотекари отмечали ограниченный состав книг, слабую пополняемость. Запросы читателей постепенно возрастали. Судя по сведениям, получаемым из библиотек, имелся спрос на литературу о ремеслах, об истории литературы, русской истории, правовом положении крестьян, о древних философах, о русско-японской войне и т.д.; на произведения Н.А. Добролюбова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, Л.Н. Андреева, В.В. Вересаева, Г.И. Успенского и других.

Подводя итоги, мы можем сказать, что во второй половине XIX – начала XX в. среди читателей Центрального Черноземья мы можем выделить следующие основные группы:

1) дворяне, владельцы усадебных библиотек, среди которых встречались довольно крупные собрания книг;

2) ученые, краеведы, общественные деятели, издатели и прочие, владевшие значительными собраниями книг, в том числе редких и ценных, а также рукописей, представлявших научную ценность;

3) представители средних городских кругов (чиновники, купцы, юристы, мировые судьи, преподаватели и т.д.);

4) учащиеся городских и земских народных школ, составлявших основную часть читателей общественных и народных библиотек;

5) крестьяне – основные читатели земских народных библиотек в селах.

Материалы исследования свидетельствуют о том, что в указанный период в губерниях Черноземного Центра имелись крупные книжные собрания, принадлежавшие владельцам усадеб, а также профессионально-ориентированные книжные коллекции краеведов, ученых, общественных деятелей. По составу этих коллекций можно судить о круге чтения образованных людей того времени, их книжных пристрастиях. Их книжные собрания практически включали все ценное, что имелось в мировой литературе и науке того времени.

Во второй половине XIX в. лидирующее положение в чтении россиян занимала периодика. Широкое распространение в губерниях Черноземного центра получили официальный печатный орган «Правительственный вестник», коммерческий еженедельник «Биржевые ведомости», недорогая ежедневная газета «Сын Отечества». Пользовались популярностью издания религиозного и универсального содержания «Странник», «Духовная беседа», журнал мод «Ваза». Проявлялся интерес и к толстым журналам.

Возрастание грамотности населения привело к пополнению читательской аудитории представителями различных социальных групп – учащимися, интеллигенцией, чиновничеством, духовенством. Определенную роль книга стала играть в жизни крестьян. Основную часть читателей составляли подростки и молодые люди до 30 лет. Мы можем наблюдать типовой набор выдаваемых изданий – художественная литература, периодика, духовно-нравственная литература, детские книги. Но скорее всего он отражает не столько выбор самих читателей, сколько возможности библиотечных фондов. Преобладание в фондах народных библиотек художественной литературы скорее всего и предопределило большее количество выданных изданий этого раздела.

В целом мы должны отметить, что в конце XIX – начале XX в. чтение и книги стали существенным фактором развития российского общества. Интерес к беллетристике, публицистике, литературной критике и истории затронул, хотя и в разной степени, все классы, слои и группы населения.

Ссылки:

1. Рубакин Н.А. Избранное. М., 1975. Т. 1.
2. Злочевский Г.Ф. Синодик усадебных библиотек // Библиография. 1997. № 4. С. 117.
3. Малая Курская Энциклопедия / сост. и лит. ред. Ш.П. Гойзман. 2-я ред. Курск, 2004.
4. Ласунский О.Г. Литературно-общественное движение в русской провинции (Воронежский край в эпоху Чернышевского). Воронеж, 1985.
5. Деятели книжной культуры Орловского края: биобиблиограф. указатель. Орел, 2003.
6. Повременные издания, получаемые в текущем году в Курской губернии // Курские губернские ведомости. 1864. Неофиц. часть. 1865. № 1, 4, 25, 26, 31, 39, 40, 45, 48.
7. Рубакин Н.А. Книжный поток. Факты и цифры из истории книжного дела в России за последние 15 лет // Рус. мысль. 1903. № 3. С. 10.
8. Там же // Рус. Мысль. 1903. № 12. С. 161.
9. Каталог Курской Семеновской публичной библиотеки-читальни. Курск, 1899. 196 с.
10. Отчет правления о деятельности Курской Семеновской публичной библиотеки и Пушкинской бесплатной народной библиотеки-читальни при ней за 1901 г. (4-й год). Курск, 1902.
11. Текущая школьная статистика Курского губернского земства: 1904–1905 уч. г. Курск, 1906.
12. Отчет Орловской Бесплатной Тургеневской библиотеки-читальни за 1913 год. б.м., б.г. 13 с.
13. Белокопский И.П. Начальное народное образование в Курской губернии. Курск, 1897.
14. Локтин А.А. Бесплатные народные библиотеки в Курской губернии // Русская школа. 1905. № 7/8. С. 61–68 (2-я паг.).

References:

1. Rubakin, NA 1975, *Favorites*, Moscow, vol. 1.
2. Zlochevskiy, GF 1997, 'Synodicon manor libraries', *Bibliography*, no. 4, p. 117.

3. Goyzman, SR (ed.) 2004, *Shallow Kursk Encyclopedia*, 2nd ed., Kursk.
4. Lasunsky, OG 1985, *Literary and social movement in the Russian province (Voronezh region in the era of Chernyshevsky)*, Voronezh.
5. *Figures book culture of the Oryol region: biobibliography. pointer* 2003, Orel.
6. 'Periodical publications received in the current year in the province of Kursk' 1864, *Kursk Provincial Gazette*, Unofficial. part. 1865. no. 1, 4, 25, 26, 31, 39, 40, 45, 48.
7. Rubakin, NA 1903, 'Book stream. Facts and figures from the history of the book industry in Russia over the past 15 years', *Rus. Thought*, no. 3, p. 10.
8. Rubakin, NA 1903, 'Book stream. Facts and figures from the history of the book industry in Russia over the past 15 years', *Rus. Thought*, no.12, p. 161.
9. *Catalog Kursk Semenovskoy public libraries and reading rooms* 1899, Kursk, p. 196.
10. *Management Report Kursk Semenovskoy Public Library and the Pushkin library of free public reading rooms in it for 1901 (4th year)* 1902, Kursk.
11. *Current school statistics Kursk Province Zemstvo: 1904-1905 uch.* 1906, Kursk.
12. *The Free Report Orel Turgenev Library reading rooms in 1913. um, BG* 13.
13. Belokonskiy, IP 1897, *Initial public education in the province of Kursk*, Kursk.
14. Loktin, AA 1905, 'Free public libraries in the province of Kursk', *Russian school*, no. 7/8, pp. 61-68 (2nd Pag.).