

Рыбалко Екатерина Евгеньевна

аспирант кафедры теории и истории культуры
Краснодарского государственного университета
культуры и искусств,
преподаватель детской школы искусств «Родник»
г. Краснодара
тел.: (960) 48-95-008

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ: К ИСТОРИИ ВОПРОСА

Аннотация:

Современная социокультурная ситуация обусловила необходимость появления особого феномена – толерантности. Идеологические принципы, входящие в понятие толерантности, присутствуют в большинстве этносов вне зависимости от явных культурных, языковых и религиозных различий, менталитета.

Ключевые слова:

толерантность, культура, конфессии, менталитет, соборность, адыгэ хабзэ, джадидизм.

Rybalko Ekaterina Evgenievna

PhD applicant of the Theory
and History of Culture Department,
Krasnodar State University of Arts and Humanities,
teacher of the school of arts for children "Rodnik",
Krasnodar
tel.: (960) 48-95-008

TOLERANCE AS A CULTURAL PHENOMENON: THE BACKGROUND

The summary:

Modern social and cultural situation necessitated the emergence of a particular phenomenon, tolerance. The ideological principles that the concept of tolerance includes, are presented in most ethnic groups, regardless of the obvious cultural, linguistic and religious differences of their mentality.

Keywords:

tolerance, culture, confessions, mentality, sobornost, Adyghe habze, Djadidism.

На сегодняшний день одним из актуальнейших вопросов на международном уровне является процесс формирования социально-психологических механизмов, способствующих созданию условий для конструктивного диалога различных культур. При этом в основе такого гармонизирующего диалога, посредством которого осуществляется согласование противоречий, оказывается, по мысли ученых-гуманитариев, феномен толерантности [1; 2].

Корни толерантности как категории, уникальной по своей природе и важности, уходят в эпоху Конфуция, Гомера, Геродота, во времена, когда правила межличностных отношений были закреплены в своеобразной установке, известной в большей степени как «Золотое правило нравственности»: «(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе!» Это правило бытовало в различных вербальных версиях, но всегда суть толкований была едина. Вышеупомянутое «Золотое правило нравственности» прочно вошло в культуру и массовое сознание многих народов и нашло выражение в виде пословиц, очевидных требований житейской мудрости: «Was du nicht willst, daß man dir tu, das füg auch keinem ändern zu» («Чего сам не любишь, того и другому не чини (не желай)») – наставляют немцы; «Шканет порым шонет гын, енган осалым ит ыште» («Желаешь себе добра – людям не делай худого») – высказывают мари; «Do as you would be done by» («Когда хочешь себе добра, то никому не делай зла») – гласит английская пословица.

Интересно, что исторически сложившиеся конфессиональные положения религий и их течений о том, как необходимо относиться к Другому, несмотря на их разнообразие, едины в понимании сущности взаимоотношений между людьми. В частности, конфуцианство гласит: «Не делай другим того, чего не хотел бы от других». В свою очередь, индуизм предупреждает: «Не делай другому того, от чего больно тебе». Аналогичным образом ислам считает необходимым напомнить: «Полюби своего брата, как себя самого». Точно так же джайнизм утверждает: «Мы должны относиться ко всем существам, как относимся к самим себе». Представители сикхизма уверены в справедливости следующего замечания: «Как ты думаешь о себе, так думай и о других». Последователи даосизма настаивают на необходимости «считать успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей». Идеология зороастризма вбирает в себя мысль о том, что «только та натура хороша, которая не сделает другой того, что нехорошо для нее самой». Христианство призывает свою паству следовать совету, согласно которому: «Если хотите, чтобы как с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» и далее: «Возлюби ближнего своего как самого себя». Наконец, представители буддизма уверены в том, что «человек может выразить свое отношение к родственникам и друзьям пятью способами: великодушием, учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним как к себе и верностью своему слову» [3].

Идеологические принципы, входящие в понятие толерантности, присутствуют в большинстве этносов вне зависимости от явных культурных, языковых и религиозных различий,

менталитета. И хотя у разных народов мира есть много различных ритуалов приветствия, традиций гостеприимства и воспитания детей, а также различий во взаимоотношениях детей с родителями, между мужчинами и женщинами и т.д., существуют универсальные принципы отношения Человека к Человеку, вне зависимости от национальной, культурной или конфессиональной принадлежности.

Наиболее ярко основные принципы толерантности перекликаются с идеей соборности, впервые обоснованной и развитой в трудах русских православных мыслителей. Основным постулатом соборности является единение христиан в жизни, любви и вере. Важнейшей особенностью такого единения является то, что каждый отдельный член общества находится в неразрывной взаимосвязи со всем обществом. Представляя собой «единство во множестве», соборность противостоит как индивидуализму, разрушающему человеческую солидарность, так и коллективизму, нивелирующему личность; она оберегает человеческую общность и в то же время сохраняет неповторимые черты отдельного человека. В дальнейшем понятие соборности перешло в сферу социально-философской мысли и приобрело статус универсальной категории, выражающей онтологическое основание общественного бытия.

В силу высокой идеологической значимости соборность явилась базовым ориентиром не только для русской нации, но и для украинцев, белорусов, греков и других наций, исповедующих православное христианство. В связи с этим иных, принципиально новых (конфессиональных, философских и т.д.) направлений, имеющих в основе толерантные установки, у вышеперечисленных народов не возникло; толерантные позиции чаще всего проявляются в нефиксированных, имеющих глубокие исторические корни традициях воспитания детей, взаимоотношений в семье, гостеприимства и другие. Так, у белорусов идеи толерантности проявляются на уровне самосознания нации. Свидетельством глубокой укорененности принципов толерантности в самосознании белорусского народа является распространенное среди его большинства убеждение, что каждый народ имеет неотъемлемое право сохранять и развивать свой родной язык, культуру, обычаи, традиции, уклад жизни, своеобразие религиозных верований. Исследователи менталитета белорусского народа выделяют и такие черты, как рассудительность и поиск справедливости без насилия, миролюбивость, стремление к разумному компромиссу, терпимость, чуткость, уважение людей с иным мировосприятием и стилем мышления, исключительная любовь к родной земле, привязанность к родным местам, хозяйственность, бережливость, трудолюбие, преданность семье и семейно-родовая солидарность, которые в своей основе ярко перекликаются с идеями толерантности как жизненного принципа [4].

Основные принципы толерантности находят свое отражение и у мусульман, в частности в «адыгэ хабзэ» – уникальной морально-этической системе адыгов (черкесов). Адыгэ хабзэ считается одним из самых основных признаков адыгского этнического самосознания. В широком смысле адыгэ хабзэ представляет собой целый спектр социальных норм во всех без исключения областях жизненной деятельности – от простейших житейских правил до обязательных принципов правовой регуляции; это своеобразный свод неписаных правовых норм, правил поведения, нравственных положений, определяющих необходимые позитивные качества личности в адыгском обществе. Толерантность адыгэ хабзэ регулирует систему общественных институтов, способы производства, социальный строй, типы военной организации, принципы взаимоотношений адыгского (черкесского) общества с другими народами; проявляется по отношению к старшим, мужчине как главе семьи, женщине, детям, семье, обществу, чести и т.д. [5].

Многие этнологи отмечают уникальный феномен татарской толерантности, заключающийся в том, что за всю историю существования татар они не были инициаторами ни одного конфликта на этнической и религиозной почве. Исследователи утверждают, что толерантность – это неизменная часть татарского национального характера, проявляющаяся в отношении к представителям любой другой нации, другой религии, другой культуры, поскольку характерными чертами менталитета татарского народа всегда были старательность, трудолюбие, серьезное отношение к делу, радушие и гостеприимство.

Уникальное (но не однозначное, с точек зрения различных исследователей) явление в татарской культуре – джадидизм, зачинателями которого считаются такие мыслители, как А. Курсави, мусульманский историк Ш. Марджани, ученый и писатель К. Насыри. Джадидизм выступает в двух аспектах – образовательном и идеолого-религиозном. Идеолого-религиозный аспект джадидизма, обратившись к сути религии, к самому Корану, выступил против исторических, этнических наслоений, которые приобрели статус непререкаемого авторитета (таклида) в исламе, джадиды вернули некогда присущее исламу «свободу разума». Основной принцип джадидизма – «религия должна служить нации». Именно такая форма ислама смогла представить людям, оказавшимся в изменившихся условиях «новую идентичность», новый образ «Я»,

выступая в определенной мере «сертификатом, подтверждающим их... статус и в то же время регулирующий принципы взаимоотношений внутри общества» [6].

Мировоззренческие установки осетин, казахов и таджиков во многих аспектах схожи с адыгейским адыгэ хабзэ. Толерантность у этих народов в первую очередь проявляется в особом почтительном, уважительном отношении к гостю («уазæгуарзондзинад» (осетинск.), «эҳтиром» (таджикс.)), вне зависимости от его социального положения, национальности, вероисповедания; в глубочайшем уважении к предкам и старшим по возрасту людям, в отношении к семейному очагу, в соблюдении народных традиций и т.д.

Как видим, идея толерантности как одна из базовых основ человеческих взаимоотношений выкристаллизовывалась постепенно, проходя путь от гармонизирующего общения внутри определенной группы через стремление к активному взаимодействию с представителями иных групп (этнических, культурных, конфессиональных и т.д.).

Как важный элемент культуры толерантность признается на сегодняшний день необходимым условием общественного единения людей различных верований, культурных традиций, политических убеждений. В случае позитивного воздействия толерантность обеспечивает сбалансированность сосуществования различных культур, стабильность социальных систем, служит надежным барьером шовинизму, расизму и агрессивному национализму, ярко проявляющихся в современном мире.

Ссылки:

1. Арутюнов С.А. Народы и культура: развитие и взаимодействие. М., 1989.
2. Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: теория, история, современность. М., 1987.
3. Народы и религии мира: Энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. М., 1998.
4. Буко С. Какие они, белорусы? // Белорусы в России. Информ. вестник Посольства Респ. Беларусь в РФ. 2004. Вып. 1. С. 10–11.
5. Аташукова М.К. Уровень толерантности в Республике Адыгея: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Майкоп, 2006.
6. Исхаков Д.М. Об основных этапах становления татарской нации: историко-социологический очерк // Панорама-Форум. Казань, 1997. № 1. С. 103–107.

References (transliterated):

1. Arutyunov S.A. Narody i kul'tura: razvitie i vzaimodeystvie. M., 1989.
2. Bromley Y.V. Etnosotsial'nye protsessy: teoriya, istoriya, sovremennost'. M., 1987.
3. Narody i religii mira: Entsiklopediya / chief ed. V.A. Tishkov. M., 1998.
4. Buko S. Kakie oni, belorusy? // Belorusy v Rossii. Inform. vestnik Posol'stva Resp. Belarus' v RF. 2004. Issue 1. P. 10–11.
5. Atashukova M.K. Uroven' tolerantnosti v Respublike Adygeya: avtoref. dis. ... kand. sotsiol. nauk. Maykop, 2006.
6. Iskhakov D.M. Ob osnovnykh etapakh stanovleniya tatarskoy natsii: istoriko-sotsiologicheskii ocherk // Panorama-Forum. Kazan', 1997. No. 1. P. 103–107.