

Кадымова Римма Ришатовна

dom-hors@mail.ru

**ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ  
ГЕНДЕРА, ИЗЛОЖЕННЫЕ В ТРУДАХ  
РИЗАЭТДИНА ФАХРЕДДИНА**

**Аннотация:**

*Статья посвящена рассмотрению состояния развития женского вопроса в татарской общественной мысли начала XX в. Анализируется специфика восприятия гендерного представления на примере трудов Ризаэтдина Фахреддина.*

**Ключевые слова:**

*гендер, Р. Фахреддин, женский вопрос, ислам, мусульманское общество, просвещение.*

Kadymova Rimma Rishatovna

dom-hors@mail.ru

**PECULIARITIES OF GENDER  
COMPREHENSION EXPOUNDED  
BY RIZAETDIN FAKHREDDIN**

**Summary:**

*The article considers development of woman concept in Tatar social ideas of the early 20<sup>th</sup> century. The author analyzes special nature of gender comprehension by case study of Rizaetdin Fakhreddin's works.*

**Keywords:**

*gender, R. Fakhreddin, woman concept, Islam, Muslim society, enlightenment.*

Слово «гендер» в современном обществе является одним из часто употребляемых и фундаментальных понятий, нуждающихся в осмыслении и изучении, для большинства людей в мире актуальность данного слова очевидна. В настоящее время состояние и перспективы развития гендерной тематики вызывают повышенный интерес у многих исследователей: одни интересуются этим вопросом с целью усиления роли женщин в обществе, другие – обеспокоены этим усилением.

На протяжении всего исторического пути развития человечества в различные исторические эпохи в основу содержания женского вопроса вкладывали самый разный смысл и содержание.

В основе гендерной тематики лежит понятие «гендер», которое до сих пор вызывает множество споров и трактуется по-разному. «Определение гендера (gender) как социокультурного пола мало, что объясняет тем, кто специально не интересовался гендерным подходом в современных исследованиях. Гендер – социальное отношение не биологический пол, а представление (репрезентация) каждой индивидуальности в терминах специфических социальных отношений» [1, с. 123].

Сегодня гендерные исследования ведутся в разных отраслях гуманитарных наук. Рассмотрим специфику этой проблемы на примере трудов татарского просветителя, историка и общественного деятеля Ризаэтдина Фахреддина.

Рубеж XIX–XX вв. – это время, когда характерной и ключевой чертой татарской общественной жизни становится желание переосмыслить историческое прошлое своего народа. Просветители стремились переоценить предыдущие представления истории народа, в татарском обществе усиливалось всеобъемлющее желание перехода к новой жизни путем реформирования всех областей жизни. В первую очередь просветители стали обсуждать вопросы, касающиеся религиозной мысли и образования. В результате к началу XX столетия в среде татарских просветителей, ученых и богословов зародилось движение за реформу в области мусульманского образования, названное в последствии «джадидизм» (от арабского сл. «джадид» – новый). С самого начала процесса зарождения реформаторского движения одним из самых обсуждаемых и насущных стал вопрос о положении женщины в татарском обществе. Просветители конца XIX в. резко критиковали существующее положение женщины-татарки, создавая в своих сочинениях образы женщин, соответствующие гуманистическим идеалам.

Именно Ризаэтдин Фахреддин стал одним из первых среди татарских мыслителей, выступивших в защиту прав женщин с позиции просветителя. В своих трудах он уделял большое внимание вопросам, касающимся правильного воспитания девушек и женщин, их образованию, размышлял об их роли в семье, об их ответственности перед обществом в деле воспитания будущего поколения. Автор хорошо известен в тюрко-татарском мире как учитель, писатель, журналист, историк, просветитель, богослов, «...человек огромного таланта и трудолюбия, широчайшей эрудиции, энциклопедических знаний» [2, с. 451]. Вопрос гендера и связанные с ним проблемы брака и семьи он решал, исходя из принципа естественного права человека на равенство.

С конца XIX в. ученый начал публиковать отдельными брошюрами серию дидактического характера под общим названием «Наука нравственности», в которой он изложил собственные воззрения и мысли касаясь морально-этических норм в мусульманском обществе. Автор

не случайно назвал данную серию книг «Наукой нравственности», в каждой из них рассматриваются морально-этические нормы поведения согласно нормам ислама и шариата. В состав серии книг «Наука нравственности» входят следующие книги: «Воспитанный ребенок» («Тәрбияле бала») 1889 г., «Воспитанная мать» («Тәрбияле анна») 1897 г., «Воспитанная жена» («Тәрбияле хатын») 1899 г., «Нормы поведения учащихся» («Шәкертлек әдәбе») 1899 г., «Семья» («Гаилә») 1901 г., «Наставление первое» («Нәсыйхәт–1») 1902 г., «Наставление второе» («Нәсыйхәт–2») 1902 г., «Наставление третье» («Нәсыйхәт–3») 1902 г., «Учение о вежливости» («Адабе төгълим») 1902 г. и др.

В трудах автор стремится систематически изложить свой взгляд на проблему правильного воспитания девушек и женщин в татарском обществе. Р. Фахреддин выступал против глубоко укоренившихся в татарском обществе обычаев, в частности, против затворничества женщины. «Женщин делает чистыми и охраняет их от всего дурного не чапан и шаль, а воспитание и разум, вера и справедливость, и привыше всего – целомудрие их мужей» [3, с. 14]. По мнению автора, воспитанием женщины должны заниматься сначала отец, а потом муж. Именно они отвечают за то, какой быть женщине. «Если будешь хорошо воспитывать свою жену – она станет подобной ангелу, если же плохо, то она превратится в шайтана. Не порицай жену, порицай себя» [4, с. 90].

Р. Фахреддин большое внимание уделял вопросам взаимоотношений мужа и жены, свое внимание акцентировал на проблемах семьи и брака. Данные вопросы очень подробно рассматриваются в книге Ризаэддина Фахреддина «Джавамигуль калям шархи» (Комментарии к изречениям пророка Мухаммада) из 344 хадисов, вошедших в книгу, более 50 затрагивают вопросы семьи и женщины.

Указывая на то, что семья является главной основой общества и именно в ней берет начало процесс воспитания личности человека с самого ее рождения, Р. Фахреддин пишет свой труд под названием «Семья». Который впервые был опубликован в 1901 г. в Оренбурге [5, с. 35].

Подробно в данной работе Р. Фахреддин останавливается на вопросах семьи и роли женщины в ней, рассматривает взаимоотношения мужа и жены в браке. Мыслитель считает самым главным в семейной жизни чувство согласия и товарищества, ведущее к полному взаимопониманию в браке. Ученый отмечает, что, по исламу, создание семьи считается таким же важным и нужным делом, как создание государства. Согласно идеям просветителя, лишь умная жена может стать настоящей опорой, поддержкой и другом мужу, в иных случаях взаимоотношения в семье лишаются гармонии и счастья.

Характеризуя мужчин и женщин, составляющих основу семьи по их физическим способностям, физиологическим возможностям, духовным, умственным и психологическим особенностям, Р. Фахреддин дает следующее определение: «Муж в семье должен быть руководителем, а жена его опорой и человеком на которого возлагаются обязанности руководства домашними делами» [6, с. 19]. «Праведная, добродетельная женщина – твердая основа, на которой держится семья. Она же самая главная радость в жизни мужчины. Счастье людей, живущих в одной семье, – в руках воспитанной женщины, если опорой семьи станет не воспитанная женщина, тогда все члены семьи обречены на несчастье» [7, с. 21]. По мнению ученого, какими бы качествами не обладал человек, если его спутницей по жизни станет невоспитанная женщина, он будет обречен на несчастье по жизни. Так как «...истинное счастье жизни состоит в создании семьи с воспитанной женщиной и прожитая с ней счастливая семейная жизнь», – пишет Р. Фахреддин [8, с. 25].

Весьма примечательно, что во всех своих назидательных трудах, характеризуя женщину, Р. Фахреддин рисует картину и перечисляет качества мудрой, воспитанной, умной жены матери и хозяйки. К самым нужным и полезным чертам, присущим женщине, автор относит практичность будущей хозяйки. В своем труде «Джавамигуль карлям шархи» (комментарии к изречениям пророка Мухаммеда) Р. Фахреддин выдает свое отношение с точки зрения того, какой должна быть женщина в комментарии к хадису № 42, гласящему: «Экономная женщина не бывает, разорительна для мужа, бывает в жизни необременительна и не составляет много хлопот» [9, с. 68].

В сочинение под названием «Воспитанная жена» Р. Фахреддин дает модель основных обязанностей, стоящих перед женщиной-мусульманкой, получившей хорошее воспитание.

«Счастье человека зависит от его воспитания, а процесс воспитания вплотную связан с женщиной-матерью, следовательно, для того чтобы будущее нации было счастливым и благополучным, нужно, чтобы воспитательный процесс будущего молодого поколения происходил на основе морально-этических и нравственно-религиозных взглядов, и исходил он от благовоспитанной женщины-матери... Воспитание девушек и женщин – важный процесс, нельзя относиться к нему с легкостью и безответственно» [10, с. 67].

Рассматривая обязанности женщины по дому, Р. Фахреддин считает, что женщина-мусульманка в первую очередь должна знать каноны исламской религии, быть знакомой с пра-

вилами ухода и воспитания детей, уметь читать и писать – быть грамотной. Безусловно, она должна быть осведомленной общими житейскими навыками, которыми обязана владеть хозяйка. «Воспитанная жена должна уметь управлять домашним и дворовым хозяйством, в состоянии отличать и разграничить прелестные и порочные нравы, присущие людям, окружающим ее, постоянно сохранять и поддерживать свое личное здоровье и быть внимательной к здоровью домочадцев. Хорошая хозяйка должна быть знакома с нормами духовно-нравственного воспитания, знать и соблюдать правила шариата, быть заинтересованной в усовершенствовании своих знаний во всех областях жизни» [11, с. 16].

Великий просветитель, знающий все секреты и особенности воспитания личности, безусловно, ведущую роль в создании душевных, гармоничных и комфортных отношений между людьми отдавал женщине. По мнению автора, «благовоспитанная жена – это та, которая может содержать дом в порядке, способная осуществлять уход за семьей по определенным нормам и правилам» [12, с. 85].

В сочинении «Воспитанная мать», вышедшем впервые в свет в 1897 г., Р. Фахреддин освещает многочисленные вопросы воспитания и правильного ухода за детьми с самого их рождения. Ученый уделяет внимание как физическому состоянию детского организма, так и духовному его развитию.

Поясняя то, что самая важная задача родителей после рождения детей заключается в их нравственном и духовном воспитании. Р. Фахреддин пишет: «Самое возвышенное и главное среди всех имеющихся прав у родителей – это право на своего ребенка. За своего ребенка и в земном и в загробном мире будут ответственны родители или люди заменяющие их. Именно по этому знание правил и соблюдение их в нужный момент, в должной степени является обязательным для родителей в воспитательном процессе детей» [13, с. 91].

Самая важная и нужная часть в воспитательном процессе детей возлагается на плечи матерей, так как не кто иной, как мать не проводит большего времени со своим ребенком. Так, по мнению мыслителя, если учить ребенка правилам хорошего поведения и не следовать на деле этим правилам, то это приведет к обратному результату, возможному конфликту и непониманию. «Нравственности не учат, ее воспитывают от старших, близких людей, через собственный пример и наставление» [14, с. 87]. «У благовоспитанных матерей обычно и дети бывают воспитанными. У безнравственных и беспорядочных матерей и дети в большинстве случаев вырастают злыми и безнравственными. Воспитанные матери – неиссякаемый источник достояний. Воспитанные матери – большое счастье и благоденствие в земной жизни» [15, с. 90].

В процессе рассмотрения гендерного аспекта в трудах Р. Фахреддина особого внимания заслуживает фундаментальный труд ученого «Знаменитые женщины», который был опубликован Р. Фахреддином в 1903 г.

Работа «Знаменитые женщины» («Мэшһур хатыннар») считается одним из самых объемных биографических и фундаментальных трудов ученого. На титульной странице данной работы Р. Фахреддин осведомляет своих читателей: «В этой книге рассказывается о судьбах и биографиях самых знаменитых женщин, о которых было написано в древних книгах, и тех, которые в современности сделали много благих дел во благо мусульман» [16, с. 3]. Этими словами автор пытается раскрыть сущность данной работы. В книге «Знаменитые женщины» приводятся биографии и краткие сведения о женщинах, которые были известны в мусульманском мире, также совершившие благие дела для своей нации. Например, женщины, занимающиеся меценатством, обучающие знаниям, женщины врачи, женщины, родившие на свет людей, способствовавших развитию и распространению ислама, женщины, построившие на свои средства дома для малоимущих и лишенных крова, женщины-воины, умеющие отважно сражаться во благо ислама и др. По структуре написания данное произведение носит стандартный характер, оно состоит из вводной части, основной части и заключения.

Фундаментальный труд ученого «Знаменитые женщины» был написан в качестве протеста консервативной части общества, считающий процесс обучения женщины письму и чтению не нужным делом. Примеры, приводимые Р. Фахреддином в биографиях женщин, вошедших в книгу «Знаменитые женщины», использовались в качестве доказательства равноправия женщин, выступая против ограничения их прав к получению полноценного образования, способствовали исчезновению чувства равнодушия к знаниям и грамоте. Данное сочинение просветителя имеет специальное посвящение «Книга с биографиями женщин мусульманского мира, написанная для моей дочери Зайнаб». Произведение, по словам автора, как и «Асар», относящееся к традиционному и популярному жанру арабо-мусульманской историографии, «содержит биографии женщин, знаменитых среди мусульман, воспетых в произведениях ислама и в какой-то мере прослуживших нашей нации знаниями или имуществом» [17, с. 3].

Каким должно быть правильное отношение к женщине? Чтобы ответить на этот вопрос, Р. Фахреддин призывает обратиться к священной книге всех мусульман Корану и хадисам. Сам автор при написании своих работ вновь и вновь обращается к священным книгам. Также мы уверены, что при написании своего фундаментального труда «Знаменитые женщины» мыслитель постоянно опирался на традиции ислама и религиозные книги. Известно, что в книге подробно описывается жизнь и деятельность жен и дочерей пророка Мухаммеда. В труде «Знаменитые женщины» рассказывается о сподвижницах пророка и посланниках Мухаммада, о его современницах, которые видели пророка и уверовали в него, становясь мусульманками, именуемыми сахабалар. В целом, в заключительной части данной работы Р. Фахреддин подробно пишет о том, какой должна быть женщина. Раскрывает свое отношение к женскому полу, мыслитель заявляет о том, что для процветания нации в будущем необходимо поднять на должную высоту женщину-мать, которая играет решающую роль в воспитании подрастающего поколения; нужно, чтобы женщина не была рабыней, чтобы она получала хорошее воспитание и образование.

Ризаэтдин Фахреддин задается вопросом: «Почему в наши дни среди мусульман не появляются личности, подобные Фараби, Ибн-Сине, Ибн-Халдуну, Ибн-Рушду и другим?...». Сам же дает ответ на поставленный вопрос: «Некоторые ответят, что это время не способствует появлению подобных великих людей. Но такой ответ был бы самой большой ложью и самой тяжелой клеветой» [18, с. 415]. Сам автор объясняет это следующим образом: «Если раньше были матери, способные воспитать своих детей великими людьми, то сегодня такие женщины среди мусульман исчезли. Если бы сегодня были такие матери, то среди мусульман появились бы глубоко мыслящие, служащие во имя гуманности новаторы и изобретатели» [19, с. 416].

Работа Р. Фахреддина «Знаменитые женщины» считается первым произведением о женщинах, написанная среди тюркских народов, проживающих на территории Волго-Уральского региона, рассказывающая о жизнедеятельности выдающихся женщин исламского мира. На сегодняшний день с этой книгой знакомо ограниченное количество лиц, в свое время после публикации данная книга пользовалась большой популярностью в широких кругах общественности.

Труды и энциклопедические познания Разаэтдин Фахреддин получили широкую огласку и известность еще при жизни ученого и до сих пор являются объектом исследований, не теряя свою ценность.

После выхода в свет трудов Р. Фахреддина, ставящих женский вопрос на повестку дня в кругах интеллигенции татарского общества в начале XX в., к женской тематике обратились многие просветители, писатели, на примере данного труда были написаны новые труды, такие как «Мир девушек» (1911), «О женском вопросе» (1915) Закира Кадыйри и другие.

В своих трудах, касающихся гендерной тематики, Р. Фахреддин выступал с предложениями объединить разностороннюю образованность мусульманки с исламским воспитанием женщины. «Данное воспитание не ставит на первый план самореализацию женщины в достижении ею личных целей или карьеры. Женщина, по мнению мыслителя, прежде всего должна заботиться о воспитании потомства, стремиться к поддержанию мира и гармонии в семье. Мыслитель считал, что образованность женщины призвана наилучшим образом способствовать исполнению женщиной ее роли жены и матери» [20, с. 183].

Р. Фахреддин хорошо понимал, что изменение отношения общества к женскому вопросу и женщине в целом – нелегкая проблема. В своих трудах он неоднократно указывал на неизбежную надобность пересмотра традиционных взглядов татарского общества по отношению к женщинам и их социальным обязанностям. Мыслитель осознал, что процесс этот будет вызывать много противоречий, так как все это требует изменения и пересмотра многих стереотипов, глубоко укоренившихся в сознании людей традиционно-татарского общества в конце XIX – начале XX в.

#### **Ссылки:**

1. Абубикирова Н.И. Что такое «гендер»? // Общественные науки и современность. 1996. № 6. С. 123–125.
2. Махмутова А.Х. «Риза кази писал про женщин знаменитых...» // Источники и исследования по истории татарского народа: материалы к учебным курсам в честь юбилея академика АН РТ М.А. Усманова. Казань, 2006. С. 449–458.
3. Фәхрәддин Р. Тәрбиялә ана. Оренбург, 1908.
4. Фәхрәддин Р. Жәвамигуль кәлим шәрхе. Казан, 1995.
5. Ризаэтдин Фахрәтдинов: научно-биографический сборник. Казань, 1999.
6. Фәхрәддин Р. Гаилә. Оренбург, 1912.
7. Там же.
8. Фәхрәддин Р. Жәвамигуль кәлим шәрхе.
9. Там же.
10. Фәхрәддин Р. Гаилә.
11. Там же.
12. Фәхрәддин Р. Гаилә. Тәрбиялә ана. Тәрбиялә хатын. Казан, 2006.

13. Там же.
14. Там же.
15. Там же.
16. Фәхредин Р. Мәшһүр хатыннара. Оренбург, 1903.
17. Там же.
18. Там же.
19. Там же.
20. Тухватуллина Л.И. Проблемы человека в трудах татарских богословов: конец XIX – начало XX в. Казань, 2003.

#### **References (transliterated):**

1. Abubikirova N.I. Chto takoe «gender»? // Obshchestvennie nauki i sovremennost'. 1996. № 6. P. 123–125.
2. Makhmutova A.KH. «Riza kazi pisal pro zhenshchin znamenitykh...» // Istochniki i issledovaniya po istorii tatarskogo naroda: materialy k uchebnym kursam v chest' yubileya akademika AN RT M.A. Usmanova. Kazan', 2006. P. 449–458.
3. Fəkhreddin R. Tərbiyale ana. Orenburg, 1908.
4. Fəkhreddin R. Жəvamiğul' kəlim shərkhe. Kazan, 1995.
5. Rizaetdin Fakhretdinov: nauchno-biograficheskiy sbornik. Kazan', 1999.
6. Fəkhreddin R. Gailə. Orenburg, 1912.
7. Ibid.
8. Fəkhreddin R. Жəvamiğul' kəlim shərkhe.
9. Ibid.
10. Fəkhreddin R. Gailə.
11. Ibid.
12. Fəkhreddin R. Gailə. Tərbiyale ana. Tərbiyale khatyn. Kazan, 2006.
13. Ibid.
14. Ibid.
15. Ibid.
16. Fəkhreddin R. Məshhür khatynnar. Orenburg, 1903.
17. Ibid.
18. Ibid.
19. Ibid.
20. Tukhvatullina L.I. Problemy cheloveka v trudakh tatarskikh bogoslovov: konets XIX – nachalo XX v. Kazan', 2003.