

Белоусова Наталья Викторовна

аспирантка кафедры истории и теории музыки
и музыкального образования
Московского городского
педагогического университета
тел.: (926) 601-60-78

ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Belousova Natalia Viktorovna

post-graduate student of the chair of
history and theory of music
and musical education,
Moscow City Pedagogical University
tel.: (926) 601-60-78

THE FEATURES OF INFORMATION COMPETENCY OF TEACHER-MUSICIAN

Аннотация:

В статье анализируются содержание и структура информационной компетентности педагога-музыканта, приводятся актуальные музыкальные интернет-ресурсы.

Ключевые слова:

компетентность, информационная компетентность, компоненты информационной компетентности педагога-музыканта, музыкальные интернет-ресурсы.

The summary:

This article analyzes the content and the structure of information competency of the teacher-musician, gives actual music Internet resources.

Keywords:

competence, information competence, components of information competency of the teacher-musician, music Internet resources.

Цель настоящей статьи – проанализировать содержание и структуру информационной компетентности будущего педагога-музыканта как объективно необходимое и востребованное условие его профессиональной деятельности. Рассмотрим подробнее понятие «компетентность» и дадим ему определение.

Компетентный (от лат. *competens* – соответствующий, способный) – осведомленный, являющийся признанным знатоком в каком-нибудь вопросе. Компетенция – (лат. *competentia*) – круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом. Толковый словарь Ушакова определяет компетентность как осведомленность, авторитетность [1].

В Глоссарии федерального государственного образовательного стандарта даны следующие определения компетенции:

1) круг полномочий и прав, предоставляемых законом, уставом или договором конкретному лицу или организации в решении соответствующих вопросов;

2) совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы [2].

В связи с этим компетентность – умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности. В зависимости от содержания образования (учебных предметов и образовательных областей) различают ключевые – метапредметные, общепредметные и предметные компетенции.

Информационная компетентность определяется в стандарте как способность и умение самостоятельно искать, отбирать, анализировать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий [3].

Условно компетенции можно разделить на универсальные (которые могут быть отнесены и актуальны для представителей разных профессий) и специальные (профессиональные), которые применимы в рамках конкретной профессии. Таким образом, компетентностный подход стал одним из наиболее актуальных и востребованных в современном педагогическом знании.

Наиболее существенными компонентами компетентностного подхода в профессиональном образовании будущего педагога следует считать ключевые, базовые и предметные компетенции и соответствующие им компетентности. Информационные и коммуникативные компетенции являются ключевыми как компетенции универсального, надпредметного характера.

В определении понятия «информационная компетентность учителя» можно выделить два основных подхода.

Первый используется в узком смысле, то есть информационная компетентность рассматривается как владение информационно-коммуникационными технологиями и предполагает умение использовать технические средства для организации, хранения, обработки и передачи

информации, то есть речь идет о способности педагога решать профессиональные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Второй определяет информационную компетентность преподавателя в контексте информационного подхода. В этом случае исходным является термин «информация» и рассматривается процесс ее восприятия человеком, операции с информацией в профессиональной деятельности учителя [4].

И.В. Феттер определяет формирование музыкально-информационной компетентности учащихся (под руководством учителя-музыканта) как ориентацию в мире современного музыкального материала, его носителей, расширение «музыкально-ориентационного горизонта», способов работы с музыкальным звуком и прочие [5, с. 10]. Однако понятие информационной компетентности педагога-музыканта данный автор не определяет.

В центре нашего внимания – информационная компетентность (ИК) педагога-музыканта. Подчеркнем, что мы будем рассматривать ИК не только как владение техническими средствами обучения и информационными технологиями, но и как умение работать с информацией, относящейся к области искусства. Дадим рабочему определению двух ключевых понятий: ИК современного учителя и ИК педагога-музыканта.

ИК учителя – интегративное личностное качество, реализующееся в процессе квалифицированного поиска, систематизации, презентации и хранения информации с профессионально-педагогической целью.

ИК педагога-музыканта – интегративное личностное качество, в основе которого – квалифицированное пользование различными электронными, в том числе художественно-образными информационными ресурсами, а также их реализация в практической музыкально-образовательной деятельности. При этом пользование предполагает поиск, отбор, анализ, систематизацию, презентацию, передачу и хранение информации.

Таким образом, специфика информационной компетентности педагога музыки заключается в том, что в отличие от других учителей-предметников он овладевает художественно-образной природой, языком, художественными средствами музыки. Для наглядности приведем таблицу, отражающую основные составляющие информационной компетентности педагога-музыканта.

Таблица 1 – Основные составляющие информационной компетентности педагога-музыканта

| Информационная компетентность педагога-музыканта | | |
|---|--|--|
| Общие компетенции (общепрофессиональный компонент) | Профессиональные компетенции (информационно-технологический компонент) | Специальные компетенции (музыкально-педагогический компонент) |
| <ul style="list-style-type: none"> – знание правовых норм работы с информацией; – умение переводить визуальную информацию в вербальную и наоборот; – умение пользоваться таблицами для систематизации материала; – приобретение навыков выбора оптимального источника информации – умение сравнивать и сопоставлять информацию из разных источников. | <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с различными носителями информации; – умение использовать интернет-библиотеки; – способность работать с информацией, представленной в мультимедийных энциклопедиях; – устойчивые навыки работы в программах Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint); – владение навыками поиска информации в сети Интернет. | <ul style="list-style-type: none"> – знание и практическое использование педагогических интернет-ресурсов, связанных с искусством; – знание и практическое использование музыкальных интернет-ресурсов; – сильное овладение компьютерной записью нотного текста; – способность использовать информационные технологии для воспроизведения информации на уроке музыки; – овладение элементарными навыками музыкально-творческой деятельности с применением компьютера. |

Остановимся подробнее на музыкально-педагогическом компоненте (специальные компетенции) информационной компетентности учителя музыки.

Начнем с того, что сейчас все большую популярность приобретает поиск нужного материала в сети Интернет. В Интернете есть множество самых разнообразных ресурсов, но полный официальный их перечень отсутствует, так как они практически неисчерпаемы, кроме того, эти ресурсы быстро обновляются и изменяются. Описать ресурсы Интернета в области педагогики и музыки также достаточно сложно. Это педагогические и учебные базы данных, виртуальные учебники, различного рода научная и методическая литература, электронные версии журналов и газет, описания научно-исследовательских проектов и многое другое.

Приведем некоторые полезные, на наш взгляд, ссылки на ресурсы WWW, необходимые учителям музыки и музыкантам. Музыкальные интернет-ресурсы будем понимать как сайты с

полезной аудио и видеоинформацией для учителей музыки, музыкантов и учащихся. К ним относится также информация теоретико-методического характера, адресованная учителям.

– Достаточно полный и разнообразный материал по различным направлениям деятельности собран, на наш взгляд, на сайте «Страничка учителя музыки» <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50647>.

– Каталог интернет-ресурсов для музыкантов. Классическая музыка – каталог ссылок <http://www.classicalmusiclinks.ru/>. На данном сайте собрана информация, которая будет интересна как педагогам музыки, так и учащимся.

– Все для учителя музыки и музыкального руководителя <http://muzruk.info/>.

– Приведем также сайты, позволяющие прослушивать музыкальные отрывки и находить нотный материал.

– Погружение в классику <http://intoclassics.net/>. Основное назначение сайта – обмен аудио- и видеозаписями с возможностью их обсуждения, а также помощь начинающим слушателям классики.

– Классическая музыка mp3-архив <http://classic.chubrik.ru/>. На сайте приведены краткие биографии композиторов и mp3-архивы классической музыки. Автор и ведущий проекта Аркадий Чубрик.

– Сайт с классической музыкой <http://www.belcanto.ru/> содержит такие крупные разделы, как новости, произведения, персоналии, словарь. В разделе записи представлена крупнейшая коллекция записей классической музыки в формате mp3. В свободном доступе находятся более 1 500 mp3-файлов.

– Нотный архив Бориса Тараканова (музыкальная онлайн библиотека) <http://notes.tarakanov.net/> очень удобен в использовании и содержит как классификатор по композиторам, так и по различным рубрикам.

Для просмотра музыкальных видеофрагментов можно использовать мультимедийные энциклопедии, которые достаточно широко представлены в области искусства.

Примерный алгоритм подготовки к уроку музыки с помощью музыкальных интернет-ресурсов для будущих педагогов-музыкантов.

Тема урока «Не молкнет сердце чуткое Шопена» для 4 класса по программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной

Зайти на страничку учителя музыки <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50647>.

Найти в таблице раздел ЦОР «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Для данного урока есть ссылки на биографию Ф.Шопена, его портрет, музыку.

Нажать на ссылку 'ноты', откроется сайт <http://school-collection.edu.ru/catalog>. Коллекции → Культурно-историческое наследие → Музыка → Зарубежная классическая музыка → Ф. Шопен. Найти необходимую для урока музыку: полонез Opus 40 (№ 1) ля мажор, Opus 17 (№ 4) ля минор и мазурку Opus 7 (№ 1) си бемоль мажор.

Нажать на значок mp3 рядом с каждым произведением и сохранить его на компьютере для дальнейшего прослушивания.

Подготовить презентацию по заданной теме, используя материалы сайта.

Отметим, что овладение информационной компетентностью позволит педагогу любой предметной области получить возможность: доступа к большому объему учебной и научной информации; осуществления компьютеризации процесса обучения; детализации и обобщения различного вида информации; использования новой информации в своей профессиональной деятельности.

Современным учителям музыки необходимо овладеть не только профессиональными компетенциями, но и уметь свободно пользоваться в своей практической деятельности информационными технологиями. А это предполагает в свою очередь знание информационных ресурсов с необходимой информацией в сети, знание и использование педагогических и музыкальных сайтов, энциклопедий, работу с электронными библиотеками, использование аудио и видеоматериалов на уроках. Педагоги-музыканты должны уметь использовать технические средства для получения нужной информации.

Ссылки:

1. Толковый словарь Ушакова онлайн. URL: <http://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=24550> (дата обращения: 30.08.11).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=230> (дата обращения: 30.08.11).

References (transliterated):

1. Tolkoviy slovar' Ushakova onlayn. URL: <http://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=24550> (date of access: 30.08.11).
2. Federal'niy gosudarstvenniy obrazovatel'niy standart (FGOS). URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=230> (date of access: 30.08.11).

3. Там же.
 4. Сидорова Е.В. Информационная компетентность учителя и ИКТ в его педагогической деятельности. Сборник статей РОИС-2006. URL: <http://rois.loiro.ru/index.php?module=articles&action=view&cid=0&id=8> (дата обращения 31.08.11).
 5. Феттер И.В. Ключевые, базовые и специальные компетенции в содержании профессиональной подготовки будущего учителя музыки // Компетентностный подход в системе непрерывного художественного образования: теория, практика и перспективы. Материалы областной научно-практической конференции (8–9 ноября 2007 года). Часть 2. Омск, 2007.
3. Ibid.
 4. Sidorova E.V. Informatsionnaya kompetentnost' uchitelya i IKT v ego pedagogicheskoy deyatel'nosti. Sbornik statey ROIS-2006. URL: <http://rois.loiro.ru/index.php?module=articles&action=view&cid=0&id=8> (date of access 31.08.11).
 5. Fetter I.V. Klyuchevye, bazovye i spetsial'nye kompetentsii v sodержanii professional'noy podgotovki budushchego uchitelya muzyki // Kompetentnostniy podkhod v sisteme nepreryvnogo khudozhestvennogo obrazovaniya: teoriya, praktika i perspektivy. Materialy oblastnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (8–9 noyabrya 2007 goda). Part 2. Omsk, 2007.