

Волощук Марина Петровна

преподаватель русского языка и литературы
Оренбургского президентского
кадетского училища
тел: (3532) 76-67-08

**ФОРМИРОВАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ
ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ**

Аннотация:

В статье рассматривается проблема формирования профессиональной компетентности студентов педагогического колледжа в ходе проведения внеаудиторной работы как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Ключевые слова:

компетентностный подход, профессиональная компетентность студента, природно-рефлексивная технология, образовательный процесс, внеаудиторная работа, литературный вечер.

Voloshchuk Marina Petrovna

lecturer of Russian language and literature,
Orenburg presidential cadet school
tel: (3532) 76-67-08

**FORMATION OF
PROFESSIONAL COMPETENCE OF
STUDENTS
IN COURSE OF CARRYING OUT OF
OUT-OF-CLASS WORK**

The summary:

In the article the problem of formation of professional competence of students of pedagogical college is considered during carrying out of out-of-class work, both in theoretical and in practical aspects.

Keywords:

competence approach, professional competence of student, natural-and-reflective technology, educational process, out-of-class work, literary soiree.

Современная российская действительность характеризуется активно идущими процессами модернизации. Поиск новой концепции образования, отражающей изменения в обществе в его социально-экономическом и культурном развитии, связан, прежде всего, с реализацией компетентностного подхода.

Компетентностный подход, по мнению ученых, исходит из того, что в процессе образования нужно не просто «снабжать» человека какими-то знаниями и развивать какие-то его способности и качества, а целенаправленно готовить его *практически применять* эти знания и прилагать эти качества к тем или иным жизненным обстоятельствам. Тем самым целью образования становится содействие не просто отвлеченному от общественной ситуации развитию человека, а его успешной адаптации в современном, чрезвычайно сложно организованном постиндустриальном обществе.

Исследователи отмечают, что сама идея компетентностного подхода возникла и развивается *на основе концепции непрерывного образования*, направленного на «комплексное освоение знаний и способов практической деятельности, обеспечивающих успешное функционирование человека в ключевых сферах жизнедеятельности в интересах как самого человека, так и общества, государства» [1, с. 50].

По мнению ученых, профессиональная компетентность является интегральной профессионально-личностной характеристикой педагога, включающей в себя не только теоретическую и практическую готовность педагога к выполнению профессиональных функций, но и все субъективные свойства личности, проявляющиеся в деятельности и обеспечивающие ее эффективность.

Любопытной, на наш взгляд, является природно-рефлексивная технология организации педагогического процесса, способствующая формированию профессиональной компетентности студента.

«Природно-рефлексивная технология – это целеустремленный, нормированный, алгоритмичный процесс организации познавательно-творческого взаимодействия человека с миром и собой с целью развития его потребностей-способностей-сознания» [2, с. 61].

Структура технологии состоит из функционального единства трех этапов:

– *целевого пространства*, в котором происходит преобразование потребностей человека в цели деятельности;

– *познавательно-творческого пространства*, в котором возможности человека трансформируются в реальные способности и результат;

– *рефлексивное пространство*, где происходит осознание собственной деятельности, ее нравственно-интеллектуальной стоимости и здоровьесбережения.

Формирование у студентов рефлексивных способностей создает необходимые предпосылки для преобразования индивидуальных возможностей внутреннего мира человека в его функциональные способности, самосознание, духовно-нравственное саморазвитие.

«Новая позиция преподавателя и студентов — это единый дуальный процесс, где каждый функционер имеет не только права, но и обязанности, — выводит их на единый путь проживания совместной познавательно-творческой деятельности от возникновения цели – потребности до обеспечения соответствующих условий саморазвития способностей, а в итоге – до осознания степени успешности-неуспешности своего саморазвития» [3, с. 69].

Такая позиция требует от преподавателя и студентов *непрерывного процесса развития компетентности*.

На наш взгляд, на основе природно-рефлексивной технологии формирование профессиональной компетентности студента успешно протекает в процессе внеаудиторной работы.

Приведем пример такой работы преподавателя – словесника и студентов педагогического колледжа – подготовку и проведение литературно-музыкальных вечеров, посвященных творчеству Анны Ахматовой «Поэты не рождаются случайно» и Бориса Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути». Рассмотрим сам процесс организации и проведения поэтапно.

На этапе *целевого пространства* – проектирования литературного вечера было организовано единое для педагога и студентов познавательно-творческое пространство, обеспечивающее непрерывное саморазвитие компетентности, основанной на природном механизме жизнедеятельности человека, что позволило реально осуществлять единство «духовно-нравственно-интеллектуально-сенсорно-физического» саморазвития педагога и студентов.

На этапе *познавательно-творческого пространства студенты* вели поиск материала в библиотеке, в Интернете, изучали научную литературу, готовили слайды, находили и предлагали поэтические тексты, музыку; творчески оформляли свои выступления, готовили презентации, сценарии-проекты. Главное событие – встреча гостей и «рождение Поэтического полета». Вступительной нотой для поэтического вечера было стихотворение Игоря Талькова в исполнении студента-ведущего:

Поэты не рождаются случайно.
Они летят на землю с высоты,
Их жизнь окружена глубокой тайной,
Хотя они открыты и просты.

.....

В лесах их песни птицы допевают,
В полях для них цветы венки совьют.
Они уходят вдаль, но никогда не умирают
И в песнях и в стихах своих живут [4, с. 42].

Затем прозвучали рассказы о жизни и творчестве поэтов на фоне презентаций. Студенты совершили виртуальную экскурсию в дом-музей Анны Андреевны Ахматовой. Стихотворение *«Особенных претензий не имею»* заставило слушателей погрузиться в раздумье и перейти к ознакомлению с поэтическими сборниками «Вечер» и «Четки».

В презентации о Борисе Пастернаке прозвучала мысль о том, что поэт прожил бурную, длинную, насыщенную жизнь, пережив пик славы и гонения перед смертью за роман «Доктор Живаго», напечатанный за границей и получивший Нобелевскую премию. Было подчеркнуто, что поэт до конца своих дней оставался душевно и духовно молодым. Часто любил повторять слова своего любимого 90-го псалма: «Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится. Говорит Господу: «прибежище мое и защита моя Бог мой, на которого я уповаю!» [5, с. 142]. Здесь же прозвучало стихотворение «В больнице»:

Мне сладко при свете неярком,
Чуть падающим на кровать,
Себя и свой жребий подарком
Бесценным Твоим сознать...

После погружения в волшебный мир поэзии была объявлена «Поэтическая пауза». Присутствующие по желанию читали стихотворения Анны Ахматовой *«Мне ни к чему одические рати»*, *«Зачем вы отравили воду»*, *«Ржавеет золото, и истлевает сталь»* и др., а также за-

мечательные стихотворения Бориса Пастернака из его уникальной «Поэтической тетради» Доктора Живаго: «Гамлет», «Март», «Белая ночь», «Зимняя ночь», «Разлука», «Свидание», «Рождественская звезда», «Рассвет», «Чудо», «Магдалина» и «Гефсиманский сад». Любопытным событием литературного вечера, на наш взгляд, был диалог, родившийся в процессе размышления студентов на традиционную тему о назначении поэта. Будущие словесники согласились со словами самих поэтов: «Поэт — это тот, кому ничего нельзя дать и у кого ничего нельзя отнять». Затем студенты слушали Живой голос поэтов и смотрели видеоматериалы «Анна Ахматова» и «Борис Пастернак».

Этап *рефлексивного пространства, на наш взгляд*, самый главный и самый ответственный, *происходит* естественным путем, это своего рода творческий самоанализ: в активном процессе взаимодействия педагога и студентов, где все стремятся выявить свои реальные «духовно-нравственно-интеллектуально-физические» возможности, ценностные ориентации, уровень своих знаний. Происходит самокритичное познание самих себя на основе глубокого уважения личности каждого, признания его нравственного и интеллектуального потенциала, происходит переоценка студентов своих собственных возможностей, появляется уверенность в своих силах, что вызывает у них уважение и доверие к педагогу и друг к другу, активное желание сотрудничать. Этот нравственно-психологический контакт является необходимым условием взаимодействия педагога и студентов, которое протекает в режиме демократического, резонансного взаимодействия и становится внешним механизмом развития компетентности как у студентов, так и у педагога. Развитие активного, ответственного, грамотного человека происходит в процессе взаимодействия педагога и студентов естественно. Оно обеспечивается пониманием взаимных ошибок, открытой для критики и самокритики организацией совместной работы, формированием новых способов мышления, личностных позиций, ответственности за собственную деятельность.

Такой подход к подготовке и проведению внеаудиторной работы требует от преподавателя и студентов непрерывного развития компетентности и способствует формированию мотивационно-волевого, функционального, коммуникативного и рефлексивного компонентов, составляющих педагогическую основу профессиональной компетентности студента.

Ссылки:

1. Петров Ю.Н. Компетентность и качество профессионального образования // Компетентность и технологии образования. Horsens, 2008.
1. Вазина К.Я. Природно-рефлексивная технология саморазвития человека. М., 2002.
2. Там же.
3. Ефименко Н.В. «Поэты не рождаются случайно...» // Литература в школе. 2005. № 1.
4. Колесова О.С. «Сейте разумное, доброе, вечное...»: о русской классике в свете Евангелия. СПб., 2003.

References (transliterated):

1. Petrov Y.N. Kompetentnost' i kachestvo professional'nogo obrazovaniya // Kompetentnost' i tehnologii obrazovaniya. Horsens, 2008.
2. Vazina K.Y. Prirodno-refleksivnaya tehnologiya samorazvitiya cheloveka. M., 2002.
3. Ibid.
4. Efimenko N.V. «Poety ne rozhdayutsya sluchayno...» // Literatura v shkole. 2005. No. 1.
5. Kolesova O.S. «Seyte razumnoe, dobroe, vechnoe...»: o russkoy klassike v svete Evangeliya. SPb., 2003.